



儒学文化专刊⑤



纪念孔子诞辰 2565 周年祭祀典礼现场。鲍卫东 摄

三衢儒风

孔氏南宗家庙(上)

庄月江

四址三迁

宋建炎二年(1128),高宗移行宫于扬州,诏宣孔子第四十八世孙衍圣公孔端友及其从父孔传率孔子后裔到扬州举行郊祀。秋,金兵进逼,宋高宗率王室渡江南下。孔端友及从父孔传,率部分族人奉孔子与元官夫人楷木像跟随高宗南下。翌年春,孔端友偕孔传因“扈跸南渡”有功,赐家衢州。

宋绍兴六年(1136),高宗下诏,为权宜计,暂以衢州州学为孔氏家庙,并以孔氏族人人口计量赐田五顷,免租税,供祀和赡族中幼单孤寡。

衢州州学位于府山西侧,圣命权作衢州孔氏家庙,亦即衢州的首座孔氏家庙。

菱湖家庙

宋宝祐元年(1253),衢州知州孙子秀奏请朝廷新建孔氏家庙。理宗拨款36万缗,诏建孔氏家庙于郡东北菱湖芙蓉堤,其制“略同于曲阜”,广至“二百二十有五楹”,有玄圣殿、郕国夫人殿、齐国公殿、鲁国太夫人殿,祠祀沂水、泗水二侯于两庑之中,还有思鲁堂和咏春亭等建筑。这就是菱湖家庙,衢州第二座孔氏家庙。

菱湖,是城东北一大景区。宋室南渡后,不少达官贵人沿湖修建大批亭台楼阁、曲廊水榭以及书院等建筑,与其南的府山遥相呼应,湖光山色,十分宜人。孔氏家庙建于菱湖南岸,府山北麓。赵汝腾在《南渡家庙碑记》中写道:“枕平湖,以象洙泗;面龟峰,以想东山。”颇似曲阜家庙风光。

菱湖家庙规制略似曲阜,除庙门外,内有庙祠亭堂八座,中为玄圣殿即大成殿,塑有孔子像,是祭祀孔子的场所;西为齐国公、鲁国太夫人祠,塑有孔子父母像,分别祭祀孔子的父亲叔梁纥及母亲颜氏;玄圣殿后为郕国夫人殿,即寝殿,塑有元官夫人像,奉祀孔子的夫人元官氏;玄圣殿前东侧为沂水侯祠,塑孔子儿子孔鲤像;西侧为泗水侯祠,塑孔子之孙孔伋像;东

西两庑还“别为室,以祠袞封之得祠者”,成为后世设置的六代公爵祠和袞封祠之导源。寝殿后为思鲁堂,当有思鲁鲁地,思鲁故乡,思鲁历代孔氏先祖林墓,思鲁阙里亲族之意。思鲁堂又是孔氏精英讲学之地。思鲁堂东侧有咏春亭,供四方拜谒家庙之士休憩之用。全部建筑225楹,围以红墙,肃穆壮观。龙图阁大学士、礼部尚书赵汝腾为之碑记,即《南渡家庙碑记》。

宋景炎元年(1276),即元至元十三年四月十三日,兰溪人章瑄为首的农民军攻破衢州,烧毁菱湖、府山一带建筑,孔氏家庙同时被毁。菱湖家庙只存在了22年。

城南家庙

菱湖家庙被毁后,衍圣公孔洙将孔子与元官夫人楷木像等重要文物移至己家,设坛祭祀。史称“以家为庙”阶段。

元至元十九年(1282),孔子第五十三世孙、衍圣公孔洙让爵于曲阜族弟孔洙。

明永乐五年(1407),礼部尚书胡濙过衢,命有司迁家庙于城南崇文坊,是为城南家庙。

城南家庙规模较小,第三次修葺后,仅有大成殿、先圣殿、寝殿,殿前东为孔氏家塾,西为接待用房,共只建筑六座,围以红墙,洗马罗璟为之碑记,即《明弘治洗马重修孔氏家庙碑记》。

城南家庙存在113年。

新桥街家庙

明正德元年(1506),朝廷授孔子五十九世孙孔彦绳为翰林院五经博士。

明正德十五年(1520),因城南家庙朽坏不堪,应孔子五十四世孙、第二代五经博士孔承美之请求,巡按御史唐凤仪、布政使何天衢奏请朝廷,拨款将家庙移建于先义坊西安县学官旧址(今新桥街),翌年落成,保留宋敕建家庙形貌,并建有孔府,占地约七千平方米。这就是衢州的第四座孔氏家庙,即现在的孔氏南宗家庙。

明代新桥街家庙规制,可从

《诏建衢州孔氏家庙碑(图)》知其大概:

龟峰之下,内城河畔是直面新桥街的照壁,两侧为“德配天地”、“道冠古今”两座跨街牌坊。牌坊内侧各有一块下马石。中轴线上首为先圣庙门,其上有“万世瞻仰”匾。进为大成门,悬“东南阙里”匾。再进为大成殿,悬“泗沂同源”匾。殿前两侧为东、西庑。最后是思鲁阁,悬“燕居”匾。思鲁阁上供孔子和元官夫人楷木像,阁下供(先圣遗像碑)。

东轴线首为思官祠,位于大成门东侧,祠祀历朝有功于孔氏的官绅。祠后建筑,悬“圣泽同长”匾。再进为启圣祠,祠祀孔子父母;祠前有启圣门,门前有照壁。清雍正年间改为“五王祠”,祠祀孔子以上五世祖。

西轴线为一局部短轴线。大成门西侧为袞封祠,祠祀历代袞封翰林院五经博士。祠后为六代公爵祠,祠祀六代衍圣公。

西轴线西侧为翰林公署,即孔氏南宗府。首为大门,位于家庙西轴线与孔府中轴线之间,上悬“孔氏先宗”匾额。进门仿西侧纵向排列有三幢建筑,为孔氏南宗府之中轴线。其一为孔府二门,悬“翰林公署”匾;其二为孔氏南宗府大堂,悬“尼山嫡派”匾;其三为圣泽楼,为翰林院五经博士存放御赐诏书、赏赐之物的地方,也是孔府主人私人藏品之所。

新桥街家庙建成至今已499年。清朝、民国期间,大小修葺不下二十余次。此后,1961、1984、1991、1998、2007年,人民政府多次拨款修葺,并复建家庙西轴线、孔府、孔府花园,以及恩官祠、五王祠等。

清康熙十三年(1674)兵部尚书、浙江总督李之芳平定耿精忠之乱后,五经博士孔衍楨、衢州同知杨道泰主持修葺,重建大成殿、仪门、廊庑等,成今规模。李之芳这之碑记,其中有云:“自唐开元之后,郡邑皆立孔子庙,有司岁时奉祠,至于今不废。而为孔氏之家庙者,遍行天下,惟曲阜与衢州耳。”

此后,雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、民国年间,均对家庙进行不同程度的修葺。1984年,浙江省文物局与衢州市政府曾拨款修

缮家庙的主要建筑。2000年3月,为期两年的家庙大修和孔府复建工程竣工。同年七月一日孔氏家家庙总体开放。

目前的孔氏南宗家庙,占地13900平方米,系全国文保单位。

博士署和奉祀官府

孔氏家庙西侧是孔府。孔府乃孔子嫡长孙的邸宅。嫡长孙负责家庙的管理和祭祀。这孔府,老衢州人称之为博士署或奉祀官府。

明正德元年(1506),明武宗准衢州知府沈杰奏,特以先圣嫡嗣南宗孔子五十九世嫡长孙孔彦绳为翰林院五经博士,子孙世袭。从此,南宗复爵。自五十九代到七十三代,也就是孔彦绳到孔庆仪,共十四位五经博士。孔府称“博士署”。至于“奉祀官府”,是民国三年(1914)年之后的称呼了。是年,北洋政府颁发《崇圣条例》,并将南宗五经博士改称“大成至圣先师南宗奉祀官”。时任五经博士的孔庆仪改任奉祀官,孔府因此称为“奉祀官府”了。孔庆仪为南宗首任奉祀官,世袭。此后,孔繁豪先生、孔祥楷先生,曾任此职,历三代。

杭州万松书院

杭州万松书院自明弘治十一年(1498)始建,至1949年,一直与衢州孔氏南宗有着密切的关系,可以看作孔氏南宗在杭州的“办事处”。

万松书院的前身,是建于唐贞元年间(785—804)的报恩寺。明弘治十一年(1498),浙江右参政周木将其改辟为万松书院。为隆重起见,周参政特邀衢州孔氏南宗圣裔五十八世孙孔公衢、孔公绩兄弟到书院主持孔子祀事,并划出山地五顷,拨给孔家兄弟,称“孔家山”。在此地盘内,建大成殿及附属设施。明正德元年(1506)年,孔子五十九世嫡长孙孔彦绳复爵,任翰林院五经博士,正式向万松书院派“执事官”。也就是说,从那时候开始,杭州万松书院,便成了衢州五经博士署的派出机构。

明嘉靖九年(1530年),全国学宫和书院的孔子像一律换成木主(牌位),唯万松书院以孔氏南宗家庙例,保留圣像。孔子六十一世孙孔弘章还将衢州家庙“先圣遗像碑”上唐代画圣吴道子所作孔子像摹刻,亦在万松书院立了一方“先圣遗像碑”,可见衢州“博士署”对杭州万松书院的重视。

最后一任“奉祀官府”执事官为孔子七十三世裔孙孔庆臣。孔庆臣在任期内做了两件有影响的事情。一是1945年代表“大成至圣先师南宗奉祀官”,在浙江省政府的支持下,向杭州市政府索回了日伪时期被占作伪市长何贇墓道的孔家山地域。二是1948年春在万松林补种万棵松苗,营造“南宗孔林”。

“南宗孔林”葬有孔子六十六世嫡长孙、五经博士孔兴燧及其弟孔兴燧、其子孔毓楷,还有嘉庆年间孔氏南宗“博士署”驻杭州执事官孔传钊以下族人。

《论语》选读

为政篇第二

(共二十四章)

主要讲治理国家的道理和方法。

子曰:“为政以德,譬如北辰①,居其所而众星共之②。”

【今译】

孔子说:“[国君]治理国家,用道德教化来推行政治,就像北极星一样,处于它一定的方位上,而群星都环绕在它的周围。”

【注释】

①北辰:北极星。距地球约782光年。由于太远,从地球上看似不动,实际仍在高速运转。

②共:同“拱”。环绕。

子曰:“《诗》三百,一言以蔽之①,曰:‘思无邪’②。”

【今译】

孔子说:“《诗》三百[零五]篇,用一句话来概括[它的全部内容],可以说是:‘思想纯正,没有邪恶的东西。’”

【注释】

①蔽(bì):概括,涵盖。

②思无邪:出自《诗经·鲁颂·駉》篇。孔子借用这句话来评论《诗》。

子曰:“道之以政①,齐之以刑②,民免而无耻③;道之以德,齐之以礼,有耻且格④。”

【今译】

孔子说:“用行政命令来治理,用刑法来处罚,人民虽然能避免犯罪,但还不是从心里知道[犯罪]是可耻的;用道德教化来治理,用礼来约束,人民就会有羞耻之心,而且会[自觉地]改过。”

【注释】

①道:同“导”。治理,引导。

②齐:整治,约束,统一。

③免:避免,指避免犯错误。无耻:做了坏事,心里不知羞耻;没有(或缺乏)羞耻之心。

④格:正,纠正。

子曰:“吾十有五而志于学①,三十而立,四十而不惑,五十而知天命②,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”

【今译】

孔子说:“我十五岁时开始立志学习;三十岁时能自立于世;四十岁时遇事就不迷惑;五十岁时懂得了什么是天命;六十岁时能听得进不同的意见;到了七十岁时才能达到随心所欲,想怎么做便怎么做,也不会超出规矩。”

【注释】

①有:同“又”。表示相加。“十有五”,即十加五,十五岁。

②天命:这里的“天命”含有上天的意旨、自然的禀赋与天性、人生的道义和职责等多重含义。

子曰:「学而时习之,不亦说乎!有朋自远方来,不亦乐乎!人不知而不愠,不亦君子乎!」

有子曰:「其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与。」



清晨的衢江北岸,市民在论语碑林旁健身。廖峥艳 摄

儒风远播

外国学子心中的衢州与南孔(3)

4月26日,孔氏南宗家庙迎来了19名特殊的客人,其中12名是来自上海华东师范大学国际汉语教师研修基地的外国硕士留学生。衢州城市展览馆、水亭门城墙、众园、开化根雕园、孔氏南宗家庙、衢州二中……这些外国学子流连于衢州的美景与浩荡儒风。回去之后,他们用所学中文,各自撰写短文,写下他们心中的衢州与南孔。

感谢为我们安排这次活动的主办方,这次访问衢州对我来说真的很有意思。

第一天,我们参观了很多地方,衢州城市展示馆我非常喜欢,因为在那儿我大概了解了衢州的情况,城市有名的旅游点还有关于它的历史信息。晚饭的时候,我

们回到东方大酒店见到了孔老爷子!我真的没想到,这次我们能见到孔子的第75代嫡长孙孔祥楷先生,他很热情跟我们聊天、一起吃晚餐。

我们还参观了柯城沟溪余东村,这个村的老百姓真的很有才,他们画的那些画都是和生活有关

的事物,是他们生活中的一些情景。那个村特别安静,让人感觉很宁静。

古丽亚(哈萨克斯坦)

十分感谢衢州,在衢州参观是一种难忘的享受。我特别喜欢衢州的风光、所有的博物馆以及小村,

每一个都有它们自己的美丽特色,比如余东村的农民画非常美,而且那里的人很友善。

给我最深刻的印象是衢州孔氏家庙,这是一个壮丽的地方,显示出圣地的尊严,和孔祥楷先生认识很荣幸。

苏菲(意大利)

