**無形書院 經典會讀 資料**

**《禮記》禮運第九**

**昔者，仲尼於賔。事畢，出遊於之上，然而歎。仲尼之歎，蓋歎魯也。言在側，曰：“君子何歎？”孔子曰：“大道之行也，三代之英，丘未之也，而有志焉。”**

**大道之行也，天下公。選賢能，講信脩睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所，寡孤獨廢疾者，皆有所養。男有，女有歸。貨其弃於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必爲己。是故，謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。**

**今大道既隱，天下家，各親其親，各子其子，貨力爲己，大人世及以爲禮，城郭溝池以爲固，禮義以爲紀，以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度，以立田里，以賢勇，以功己。故謀用是作，而兵由此起。、湯、文、武、成王、周公，由此其選也。此六君子者，未有不謹於禮者也。以著其義，以考其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。如有不由此者，在者去，眾以爲殃，是謂小康。**

**言偃復問曰：“如此乎禮之急也？”孔子曰：“夫禮，先王以承天之道，以治人之情。故失之者死，得之者生。《詩》曰：‘相鼠有體，人而無禮；人而無禮，胡不死？’是故，夫禮，必本於天，於地，列於鬼神，達於、祭、射、御、、昏、、聘。故聖人以禮示之，故天下國家可得而正也。**”

**言偃復問曰：“夫子之極言禮也，可得而聞？”孔子曰：“我欲觀夏道，是故之，而不足徵也；吾得夏時焉。我欲觀殷道，是故之宋，而不足徵也；吾得坤乾焉。坤乾之義，夏時之等，吾以是觀之。”**

**夫禮之初，始諸飲食，其豚，尊而飲，而土鼓，猶若可以致其敬於鬼神。及其死也，升屋而，告曰：“！某復。”然後飯腥而孰。故天望而地也，體魄則降，氣在上，故死者北首，生者南，皆從其初。**

**昔者，先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居巢；未有火化；食草木之實、鳥獸之肉，飲其，其毛；未有麻絲，其羽皮。後聖有作，然後脩火之利，范金合土，以爲臺榭、宮室、牖戶；以以，以以炙，以爲；治其麻絲，以爲布帛，以養生送死，以事鬼神上帝，皆從其。故玄酒在室，在戶，在堂，澄酒在下，陳其犧牲，備其鼎俎，列其琴、瑟、管、磬、鐘、鼓，脩其祝，以降上神與其先祖，以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以齊上下，夫婦有所，是謂承天之。作其祝，玄酒以祭，薦其血毛，腥其俎，孰其殽，與其越席，疏布以，其帛，以獻，薦其炙，君與夫人交獻，以嘉魂魄，是謂合莫。然後退而合，體其犬豕牛羊，實其、、、豆、、羹。祝以孝告，以慈告，是謂大祥。此禮之大成也。**

**孔子曰：“呼哀哉！我觀周道，幽、厲傷之，吾魯何適矣！魯之郊，非禮也。周公其衰矣！杞之郊也，禹也；宋之郊也，也：是天子之事守也。故天子祭天地，諸侯祭社稷。”**

**祝莫敢易其常古，是謂大假。祝嘏辭說，藏於宗、祝、巫、史，非禮也，是謂幽國。及尸君，非禮也，是謂君。冕兵革藏於私家，非禮也，是謂脅君。大夫具官，祭器不假，聲樂皆具，非禮也，是謂亂國。故仕於公曰臣，仕於家曰僕。三年之喪與新有昏者，不使。以入朝，與家僕雜居齊齒，非禮也，是謂君與臣同國。故天子有田以其子孫，諸侯有國以處其子孫，大夫有采以處其子孫，是謂制度。**

**故天子適諸侯，必其祖廟，而不以禮籍入，是謂天子壞法亂紀。諸侯非問疾弔，而入諸臣之家，是謂君臣爲。是故，禮者，君之大柄也，所以別嫌明微，鬼神，考制度，別仁義，所以治政安君也。故政不正，則君位危；君位危，則大臣倍，小臣竊。刑肅而俗敝，則法無常；法無常，而禮無列；禮無列，則士不事也。刑肅而俗敝，則民弗歸也，是謂國。故政者，君之所以藏身也。是故，夫政，必本於天，以降命。命降于社之謂地，降于祖廟之謂仁義，降於山川之謂作，降於五祀之謂制度，此聖人所以藏身之固也。**

**故聖人參於天地，並於鬼神，以治政也。處其所存，禮之序也；玩其所樂，民之治也。故天生時，而地生財，人其父生，而師教之。四者，君以正用之。故君者，立於無過之地也。**

**故君者所明也，非明人者也。君者，所養也，非養人者也。君者，所事也，非事人者也。故君明人則有過，養人則不足，事人則失位。故百姓則君以自治也，養君以自安也，事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死，而患其生。故用人之，去其詐；用人之勇，去其怒；用人之仁，去其貪。故國有患，君死社稷，謂之義；大夫死宗廟，謂之變。故聖人以天下爲一家，以中國爲一人者，非意之也。必知其情，於其義，明於其利，達於其患，然後能之。**

**何謂人情？喜、怒、哀、懼、愛、、欲，七者弗學而能。何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟、夫義、婦聽、惠、幼順、君仁、臣忠十者，謂之人義。講信脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人所以治人七情，脩十義，講信脩睦，尚辭讓，去爭奪，舍禮何以治之？**

**飲食男女，人之大欲存焉；死亡貧苦，人之大存焉。故欲者，心之大端也。人藏其心，不可測也；美皆在其心，不其色也。欲一以窮之，舍禮何以哉？**

**故人者，其天地之德，隂陽之交，鬼神之會，五行之秀氣也。故天秉陽，垂日星；地秉隂，竅於山川；播五行於四時，和而後月生也。是以三五而盈，三五而。五行之動，迭相竭也；五行、四時、十二月，相爲本也；五聲、六律、十二管，相爲宮也；五味、六和、十二食，相爲質也；五色、六章、十二衣，相爲質也。**

**故人者，天地之心也，五行之端也，食味、別聲、色而生者也。故聖人作則，必以天地爲本，以隂陽爲端，以四時爲，以日星爲紀，月以爲，鬼神以爲徒，五行以爲質，禮義以爲器，人情以爲田，四靈以爲。以天地爲本，故物可舉也；以隂陽爲端，故情可睹也；以四時爲柄，故事可勸也；以日星爲紀，故事可列也；月以爲，故功有藝也；鬼神以爲徒，故事有守也；五行以爲質，故事可復也；禮義以爲器，故事行有考也；人情以爲田，故人以爲奧也；四靈以爲，故飲食有由也。**

**何謂四靈？麟、鳳、龜、龍，謂之四靈。故龍以爲畜，故魚不；鳳以爲畜，故鳥不；麟以爲畜，故獸不；龜以爲畜，故人情不失。故先王秉龜，列祭祀，，宣祝嘏辭說，設制度，故國有禮，官有御，事有職，禮有序。**

**故先王患禮之不達於下也。故祭帝於郊，所以定天位也；祀社於國，所以列地利也；祖廟，所以本仁也；山川，所以鬼神也；五祀，所以本事也。故宗祝在廟，三公在朝，三老在學。王前巫而後史，，皆在左右。王中心無爲也，以守至正。**

**故禮行於郊，而百神受職焉；禮行於社，而百貨可極焉；禮行於祖廟，而孝慈服焉；禮行於五祀，而正法則焉。故自郊社、祖廟、山川、五祀，義之脩而禮之藏也。是故夫禮，必本於一，分而爲天地，轉而爲隂陽，變而爲四時，列而爲鬼神。其降曰命，其官於天也。**

**夫禮必本於天，動而之地，列而之事，變而從時，協於分藝，其居人也曰養，其行之以貨力、辭讓、飲食、、昏、、祭、射、御、、聘。故禮義也者，人之大端也，所以講信脩睦，而固人之肌膚之會、筋骸之束也；所以養生送死，事鬼神之大端也；所以達天道、順人情之大竇也。故唯聖人爲知禮之不可以已也；故壞國、家、亡人，必先去其禮。故禮之於人也，猶酒之有也，君子以厚，小人以薄。**

**故聖王脩義之柄、禮之序，以治人情。故人情者，聖王之田也，脩禮以耕之，陳義以之，講學以之，本仁以聚之，播以安之。故禮也者，義之實也，協諸義而協，則禮雖先王未之有，可以義起也。義者，藝之、仁之節也，協於藝，講於仁，得之者強。仁者，義之本也，順之體也，得之者尊。故治國不以禮，猶無而耕也；爲禮不本於義，猶耕而弗也；爲義而不講之以學，猶而弗也；講之於學而不合之以仁，猶耨而弗穫也；合之以仁而不安之以，猶穫而弗食也；安之以樂而不達於順，猶食而弗肥也。四體既正，膚革充盈，人之肥也。父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德爲車，以爲御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生、送死、事鬼神之常也。故事大積焉而不，並行而不，細行而不失，深而通，茂而有，連而不相及也，動而不相害也，此順之至也。故明於順，然後能守危也。**

**故禮之不同也，不豐也，不也，所以持情而合危也。故聖王所以順，山者不使居川，不使者居中原，而弗敝也。用水、火、金、木，飲食必時。合男女，頒爵位，必當年德。用民必順。故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。故天降膏露，地出泉，山出器車，河出馬圖，鳳皇麒麟皆在郊，龜龍在宮，其餘鳥獸之卵胎，皆可俯而闚也。則是無故，先王能脩禮以達義，體信以達順，故此順之實也。**